

Sposoby sprawdzenia efektów kształcenia		
Zaliczenie na podstawie przedstawionych wystąpień i aktywności.		
Treści programowe		
Geneza tematów prac dyplomowych ? rola promotora. Źródła informacji naukowo-technicznej i sposoby postępowania się nimi. Formułowanie hipotez. Modele i modelowanie. Elementy języka naukowego: prawidłowości, prawa, teorie, zasady. Struktura pracy dyplomowej. Technika pisania prac naukowych ? zasady edytorskie. Przygotowanie do egzaminu dyplomowego.		
Literatura podstawowa:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Boć J., Jak pisać pracę magisterską, Wyd. Kolonia, Wrocław 2003 2. Dietrich J., System i konstrukcja, WNT, Warszawa 1978 3. Oliver P., Jak pisać prace uniwersyteckie, Wyd. Literackie, Kraków 1999 4. Orczyk J., Zarys metodyki pracy umysłowej, PWN, Warszawa 1988 5. Pieter J., Ogólna metodologia pracy naukowej, Ossolineum, Wrocław 1967 6. Szkutnik Z., Metodyka pisania pracy dyplomowej, Wyd. Poznańskie, Poznań 2005 7. Tarnowski W., Podstawy projektowania technicznego, WNT, Warszawa 1997 8. Żółtowski B., Seminarium dyplomowe; zasady pisania prac dyplomowych, Wyd. ATR, Bydgoszcz 1997 		
Literatura uzupełniająca:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Piśmiennictwo z zakresu specjalności i tematyki pracy dyplomowej 		
Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta		
Czynność	Czas (godz.)	
1. Przygotowanie do zajęć	30	
2. Udział w zajęciach	15	
3. Przygotowanie projektu	400	
4. Konsultacje dot. materiału przekazanego na zajęciach	30	
5. Przygotowanie do zaliczenia zajęć	30	
6. Udział w zaliczeniu zajęć	2	
Obciążenie pracą studenta		
forma aktywności	godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	507	20
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	47	2
Zajęcia o charakterze praktycznym	507	20